



Fluxus im Konzert

VORTRAGSREIHE ZUR AUSTELLUNG »TAKAKO SAITO. YOU AND ME«
IM MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST, SIEGEN
IMMER DIENSTAGS UM 19 UHR

5. DEZ. 17 GUNNAR SCHMIDT
KLAVIER- UND GITARRENZERSTÖRUNGEN.
EINE MIKROHISTORISCHE BETRACHTUNG ZUM KUNSTWANDEL
IN DEN 1960ER-JAHREN

12. DEZ. 17 NATILEE HARREN
OF DRIPS AND DIAGRAMS:
FLUXUS IN THE WAKE OF ABSTRACT EXPRESSIONIST PAINTING

19. DEZ. 17 CLARA WÖRSDÖRFER
PARTITURENPOESIE ODER GEBRAUCHSPROSA?
ALLAN KAPROWS HANDLUNGSÜBUNGEN

13. JAN. 18 SYMPOSIUM ZUM WERK VON TAKAKO SAITO
MIT EINER PERFORMANCE DER KÜNSTLERIN

23. JAN. 18 MALMZEIT (ABSCHLUSS-KONZERT)

ORGANISIERT VOM DEPARTMENT KUNST UND MUSIK DER UNIVERSITÄT SIEGEN

Fotomotiv: Nam June Paik, »Zen for Head«, Performance im Rahmen der »Fluxus Festspiele Neuester Musik«, Wiesbaden 1962

Museum für
Gegenwartskunst
Siegen

UNIVERSITÄT
SIEGEN

LABOR
NEUE
KUNST